



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
Барановичского городского
исполнительного комитета
_____ Н.Э.Михальчик

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУО «Детская
музыкальная школа
искусств г.Барановичи»
_____ Ю.А.Оскирко

« 31 » октября 2023 г.

« 31 » октября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

III Открытой методической конференции

«Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение регламентирует организацию и проведение III Открытой методической конференции «Теория и практика ансамблевого исполнительства» (далее - конференция).

1.2. Учредитель и организатор конференции: ГУО «Детская музыкальная школа искусств г.Барановичи» при поддержке отдела культуры Барановичского городского исполнительного комитета.

2. Цель, задачи конференции:

- обсуждение актуальных проблем и перспектив развития инструментального ансамблевого искусства, как одного из важнейших форм коллективного музицирования, распространение педагогического опыта;
- организация образовательно-методического пространства для повышения профессиональной компетенции педагогов и качества методики преподавания инструментального ансамблевого исполнительства;
- обмен передовым опытом в области инструментовки и аранжировки музыкальных произведений для ансамблей,
- развитие и укрепление творческих связей с образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства;

3. Условия проведения конференции:

3.1. Дата проведения конференции: 28 марта 2024 года. Открытие конференции в 10:00.

3.2. План проведения конференции будет опубликован на сайте dmshi.by и в социальных сетях ([dmshi_baranovichi](https://www.instagram.com/dmshi_baranovichi) (инстаграм), [dmsz1_baranovichi](https://vk.com/dmsz1_baranovichi) (ВКонтакте), одноклассники) не позднее конца рабочего дня 22 марта 2024 года.

3.3. Место проведения: ГУО «ДМШИ г.Барановичи» по адресу: ул.Горького 20.

3.4. Координатор конференции - заместитель директора по учебной работе ГУО «ДМШИ г.Барановичи» Елена Валерьевна Гудзь-Ловицкая, тел. 80163 66 52 80, МТС (29)5285681, ylenagudz@gmail.com

4. Форма участия:

К участию в конференции приглашаются педагоги, руководители инструментальных, камерных и эстрадных ансамблей детских школ искусств, профильных ссузов и вузов.

4.1. Основные тематические вопросы конференции должны освещать актуальные исторические, теоретические, практические и методологические проблемы ансамблевого исполнительства.

Участник конференции может представить:

- методическую разработку, на основе личного педагогического опыта; технологии, методы, методические приемы, применяемые в повседневной работе в классе ансамбля; открытый урок (фрагмент, до 20 минут); мастер-класс (фрагмент, до 20 минут);

- презентацию нотных сборников, творческих проектов (выступление до 10 минут).

Количество представляемых выступлений от одного автора и одного образовательного учреждения не ограничено.

5. Условия участия в конференции:

5.1. Финансирование мероприятия осуществляется за счет организационных взносов участников и средств организаторов конференции. Для участников - 5р, для слушателей – 10р. Оплата производится банковским переводом на следующий расчетный счет: р/с BY51AKBB36322030000661300000 ф-л №802 «АСБ Беларусбанк», г.Барановичи, б. Штоккерау, 8а, код АКБВВY21802, УНП 200168281 **с обязательной пометкой «конференция, Ф.И.О.»**.

В случае отказа от участия в конференции организационный взнос не возвращается.

5.2. Участникам выдаются сертификаты об участии в конференции, слушателям выдается справка об участии в конференции в качестве слушателя (при условии своевременной подачи заявок в организационный комитет).

6. Заявки участников и слушателей (приложения 1,2) конференции предоставляются в организационный комитет до конца рабочего дня 15.03.2024 года по электронной почте: dmsbbar@tut.by . Форма заявки прилагается.

Подробная информация размещена в сети Интернет на сайте dmshi.by , в социальных сетях: [dmshi_baranovich1](#) (инстаграм), [dmsz1_baranovich1](#) (ВКонтакте), одноклассники.

Все расходы участников конференции, сопровождающих лиц (проезд, питание) несет направляющая организация либо сами участники.

6.1. Оргкомитет вправе отклонить заявки, предоставленные позже установленного срока.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в III Открытой методической конференции «Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства»

ФИО (полностью)	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон, адрес	
Должность	
Форма выступления	
Тема выступления	
Время выступления	
Необходимое оборудование	
Контактный телефон, e-mail	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ в
III Открытой методической конференции
«Теория и практика инструментального ансамблевого исполнительства»**

ФИО (полностью)	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон	
Должность	
Контактный телефон, e-mail	

